



蘇菲之讚： 家庭、儀式與神聖記憶

講者：

哈光甜 博士
(倫敦大學)

「哲合忍耶的儀式是川流不息的讚聖」——我聽到人們如是說。「打依爾 (dā' ira) 是大海中的一條小船，我要在太爺的船上稍件行李」——另外的人們講。驛忙著把香爐裡的香灰齊齊整整地塑成立體的六邊形，五舅小心翼翼地切著水果，默念著必要的誦詞——從棗子開始，一樣一樣緊緊排好。果碟子「定」好了，耳麥裡 (camal) 的吉慶才能圓滿。阿訇很快就要到了。今天是五舅父親的忌日，而明天則是最後一輩導師本光陰太爺的忌日。趁著這吉慶的日子，從父親到太爺，從太爺到穆聖，從穆聖到真主，五舅想著，沒有什麼比這更圓滿的了。讚聖的本子還是用沙溝太爺抄下的《麥達藝海》 (madā' ih)，一筆一筆遒勁有力，每次讀起都會想到太爺的偉業。

人與神的主奴關係、父與子的親疏遠近，從至親間的喜怒哀樂，到與聖徒導師的愛恨情仇，哲合忍耶的蘇菲世界似乎連接了兩個極端：在親密中發現神聖，在神聖中感受親密。家庭的歷史是門宦的系譜，門宦的苦難成為家庭的記憶。從文本到誦讀，從儀式到墓葬，哲合忍耶的生活底色是對導師的「跟從」，而這跟從卻又反過來為家庭的親密和家族的團結注入活力。似乎後世成了今世，而今世裡又蘊含著永恆的後世；似乎最近的是最遠的，而最遠的只能內在於最近的。

本演講從哲合忍耶的儀式出發，來探討蘇菲門宦與家族組織（而不是宗族）之間的關係，以及這種關係中所蘊含的特殊的宗教與政治觀念。

日期：2016年5月5日

時間：16:30-18:00

地點：香港中文大學

馮景禧樓221A

